

### **Verbale del Consiglio Accademico n.7 del 24 marzo 2023**

Oggi mercoledì 24 marzo 2023 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso l'aula n.27 del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice WMZ-FLUJ-QPK, a seguito di autoconvocazione del giorno 8 marzo 2023 per l'approvazione del verbale e per continuare la discussione dei punti all'O.d.g. della precedente seduta.

Sono presenti in sede i Maestri

Direttore M° Corrado Roselli

Giovanna Montecalvo

Vita Papapietro

Giovanni Pelliccia

Nicoletta Sciangalepore

Antonio Tinelli

Nicola Ventrella

Michele Visaggi

Sono collegati e dunque presente i Maestri Diego Cantalupi e Valter Nicodemi.

Il Maestro Tinelli si allontana dalla riunione alle ore 16.

Il Maestro Nicola Fiorino interviene alle ore 16.15.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore in apertura di seduta procede alla lettura del Verbale n.6 del giorno 8 marzo 2023.

**Il verbale viene approvato dal CA.**

Il Direttore, prima di procedere alla discussione dei punti all'O.d.g. fornisce le seguenti comunicazioni:

- è stata comunicata dal Ministero l'avvenuta nomina del nuovo Presidente del Conservatorio Dott. Fabio Diomede;

- nelle more della nomina del Presidente, d'intesa con l'Amministrazione, vista l'attuale situazione logistica che vede i lavori di riqualificazione funzionale a carico del Plesso nuovo con la previsione dei lavori di ristrutturazione e adeguamento funzionale a carico della sede storica di Villa Bucciero-Lindemann, è stata inviata agli Enti preposti richiesta di disponibilità a concedere in uso locali per lo svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio (richiesta inviata a Regione Puglia-Servizio Demanio e Patrimonio; Comune di Bari-Assessorato al Patrimonio; Servizio Edilizia-Patrimonio e Locazioni della Città Metropolitana di Bari; Agenzia del Demanio Direzionale Puglia e Basilicata; Agenzia del Territorio).

- come previsto dai "Criteri e linee guida per la redazione della Relazione annuale dei Nuclei di Valutazione delle Istituzioni AFAM" deliberata del Consiglio Direttivo ANVUR n. 274 del 06/12/2021, dal 2023 i Nuclei di valutazione dovranno vagliare le relazioni triennali dei Docenti previste dalla norma in oggetto e relative agli

Anni Accademici 2019/20, 2020/21, 2021/22.

Sarà inviata, pertanto, a tutti i Docenti una circolare con richiesta di stesura della relazione -unitamente a un modello editabile- che sarà protocollata e presentata al Consiglio Accademico.

### **Il CA prende atto delle comunicazioni del Direttore.**

Tra le Varie ed Eventuali:

- dal Comando Brigata Meccanizzata Pinerolo, si richiede l'intervento di alcuni Studenti ad integrazione della Banda militare del Comando per la manifestazione dal titolo *Concerto al tramonto, ma all'alba delle stelle* prevista il giorno 28 aprile p.v. Il CA approva.

- perviene richiesta da parte del Colonnello dell'Esercito Arcangelo Moro di integrazione di nostri Studenti nella Banda Musicale della Brigata Pinerolo per la manifestazione "L'Italia s'è desta", conferenza-concerto sull'Unità d'Italia, Costituzione, Bandiera e Inno Nazionale che si terrà il giorno 29 marzo nell'Auditorium Nino Rota. Il CA approva.

La Prof.ssa Sciangalepore informa il CA che a seguito di ulteriori verifiche congiuntamente alla Segreteria Didattica ha riscontrato il mancato ricevimento del Decreto di autorizzazione dei piani di studio di biennio di Composizione jazz e Piano jazz, già approvati con nota del CNAM dell'11 novembre 2022. Interpellato l'Ufficio ministeriale preposto, si è constatata la mancata emanazione del decreto relativo il cui perfezionamento con autorizzazione all'attivazione è pervenuto in data 18 marzo 2023.

La Prof.ssa Sciangalepore comunica che in merito ai supplementi di istruttoria pervenuti dal CNAM sono stati corretti nei punti richiesti i piani di studio di Arpa e Fisarmonica.

### **Il CA approva come da prospetto presentato.**

In merito al piano di studio di biennio di MUSICA D'INSIEME la Prof.ssa Sciangalepore comunica, come da verbale del Settore disciplinare COMI/03, che le rettifiche non hanno riguardato soltanto le criticità espresse dal CNAM ma il Settore ha richiesto una serie di modifiche, nella fattispecie "curvature" degli insegnamenti, che portano a differenziare gli insegnamenti che dovrebbero essere trasversali a tutti i corsi.

**Dopo ampia e approfondita discussione, il CA approva le modifiche per il corso biennale di Musica d'Insieme come da prospetto presentato; permane come per tutti gli altri corsi biennali la disciplina di Lingua straniera comunitaria con 36 ore e 6 CFA.**

Il Maestro Pelliccia si allontana dalla riunione alle ore 17.30.

In merito alla variazione del Piano di studi della Scuola di Didattica della Musica, facendo seguito al verbale del 10 febbraio u.s., la Prof.ssa Sciangalepore illustra le modifiche apportate per i corsi triennali e biennali per l'inserimento dei SAD CODD/03 e CODD/07, ottimizzando un'offerta formativa completa della Scuola di Didattica in tutte le sue componenti disciplinari.

**Il CA dopo ampia e approfondita discussione approva la variazione dei piani di studio dei corsi accademici triennali e biennali del corso di Didattica della Musica come da prospetto presentato.**

### **DELIBERA MODIFICHE PIANI DI STUDIO:**

- Come da richieste di supplemento istruttoria CNAM con n.2236/2022 DCSL26 Fisarmonica, e delibera n.2237/2022 DCSL01 Arpa, si rettificano i piani di studio dei corsi biennali di Arpa e Fisarmonica in adeguamento a quanto fatto per gli altri corsi di studio biennali.
- In merito alla richiesta di istruttoria CNAM delibera 2240/2022 DCSL68 Musica d'insieme si rettificano i piani di studio in adeguamento a quanto fatto per gli altri corsi di studio biennali e si recepisce la richiesta di ottimizzazione dei corsi con specifiche curvature e inserimento del settore disciplinare CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica fra le discipline opzionali.
- In merito alla richiesta di revisione dei piani di studio dei corsi triennali e biennali di Didattica della Musica si rileva la necessità di modifiche a seguito dell'inserimento in organico della cattedra CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica e si recepisce la richiesta di ottimizzazione dell'offerta formativa con il settore disciplinare CODD/07 Tecniche di consapevolezza corporea.

La Prof.ssa Sciangalepore chiede, ai fini di una mirata promozione per le ammissioni ai corsi accademici e propedeutici all'a.a.2023-24, di confermare o ridefinire i periodi per gli esami di ammissione. Chiede inoltre di considerare sin d'ora i termini di scadenza per le iscrizioni ad anni successivi, onde evitare gravi ritardi nelle comunicazioni da inviare successivamente alle Scuole per la formulazione dei posti disponibili per le immatricolazioni.

Come da programmazione già inviata le date previste per gli esami di ammissione ai corsi accademici e propedeutici è fissata dal 10 al 17 luglio 2023.

E' invitato alla riunione il Sig. Alessandro Mastrorillo per un confronto delle operazioni da svolgere con la Segreteria Didattica.

**Il CA dopo ampia e approfondita discussione ritiene maggiormente efficace spostare il periodo di ammissione ai corsi propedeutici nel mese di settembre per offrire la possibilità ad eventuali candidati non idonei agli esami di ammissione ai corsi accademici, di poter usufruire di una possibile ammissione ai corsi propedeutici.**

**Il CA definisce i seguenti periodi:**

- **Domande per esami di ammissione per l'a.a.2023-24 ai corsi accademici e propedeutici: dal 15 maggio al 23 giugno**
- **Periodo esami di Ammissione ai Corsi Accademici: 10-17 luglio**
- **Periodo esami di Ammissione ai Corsi Propedeutici: 11-16 settembre**
- **Domande di iscrizione ad anni successivi sia per i corsi accademici che per i corsi pre-afam entro il 31 luglio**

La Prof.ssa Sciangalepore informa che è stato dato avvio a una serie di comunicati rivolti alle Scuole, che, tenendo presente le attività didattico-artistiche già programmate, offrono l'opportunità di partecipazione creando nel contempo uno sportello informativo per la presentazione dell'offerta formativa e delle opportunità che il Conservatorio Piccinni offre agli Studenti.

La definizione dei periodi per le domande e i periodi di esami di ammissione saranno resi noti sui canali di comunicazione del Conservatorio, nonché a mezzo di pubblicazione di materiale informativo che verrà inoltrato alle Scuole di differente ordine e grado e consegnato direttamente alle Scuole che interverranno nelle giornate di

Open day.

In merito alle ammissioni per gli Studenti stranieri, il Prof. Ventrella chiede al Sig. Mastrorillo di illustrare l'attuale procedura. Il Direttore chiede di rinviare la discussione in una successiva seduta per poter procedere con i punti all'O.d.g vista l'imminente scadenza del 31 marzo p.v.

In merito alla nota MUR N.2767/2023 relativa alle proposte di **modifica dell'Organico** per l'a.a.2023-24, si illustrano le comunicazioni pervenute dalle Scuole e, dopo ampia e approfondita discussione, il CA delibera all'unanimità quanto segue:

#### **Accompagnamento pianistico CODI/25**

Il CA delibera di mantenere una **cattedra vacante con blocco parziale** (solo per utilizzazione o supplenza, al fine del monitoraggio del numero di studenti)

#### **Chitarra CODI/02**

Il CA delibera di mantenere **una cattedra vacante con blocco parziale** (solo per utilizzazione o supplenza, al fine del monitoraggio del numero di studenti) e di rendere **disponibile a mobilità** la cattedra del M° Catacchio che si renderà vacante, in quanto in quiescenza, a decorrere dal 1 novembre 2023.

#### **Pedagogia CODD/04**

Il CA delibera di mantenere **una cattedra vacante con blocco parziale** (solo per utilizzazione o supplenza, al fine del monitoraggio degli Studenti)

#### **Saxofono CODI/15**

Il CA delibera di esercitare una **Variazione eventuale con blocco totale** per eventuale trasferimento in altra sede del titolare, motivata dalla previsione in uscita di un numero considerevole di Studenti dei corsi biennali e conseguente monitoraggio del numero di Studenti in entrata.

#### **Tromba CODI/16**

Il CA delibera di mantenere **una cattedra vacante con blocco parziale** (solo per utilizzazione o supplenza, al fine del monitoraggio degli Studenti)

#### **Violoncello CODI/07**

Il CA delibera di rendere **disponibile a mobilità una cattedra vacante** attualmente con blocco parziale.

### **AMPLIAMENTO DELL'ORGANICO**

#### **Musica da camera COMI/03**

Il CA delibera all'unanimità l'istituzione di una cattedra di Musica da camera COMI/03 nell'ottica di una ulteriore riduzione proporzionale delle spese derivanti dal ricorso ad incarichi esterni o attribuzione di ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti curriculari, avendo sin d'ora il settore COMI/03 una previsione di esubero di ore per l'a.a. 2023-24.

### **Scuola di Didattica della musica**

Il CA dopo ampia e approfondita discussione delibera di non poter prevedere in questo anno l'ampliamento della cattedra per il SAD CODD/07 Tecniche di consapevolezza corporea richiesto dalla Scuola di Didattica della Musica, rimanendo in attesa di conferma dell'approvazione di variazione dei piani di studio proposti.

Il Consiglio Accademico delibera, all'unanimità, di non effettuare ulteriori operazioni sul resto delle cattedre del Conservatorio Piccinni, non sussistendo i presupposti didattici per una modifica della situazione attuale.

Il Consiglio Accademico si autoconvoca per il giorno 31 marzo 2023 alle ore 15.30.

La riunione si chiude alle ore 20.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 31 marzo 2023.

Prot. n° 3547 del 31 marzo 2023.

Il Segretario verbalizzante  
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore  
M° Corrado Roselli

The image shows two handwritten signatures in black ink. On the left is the signature of Nicoletta Sciangalepore, and on the right is the signature of Corrado Roselli. Both signatures are written in a cursive, flowing style.